

Memória e Patrimônio Digital

Questões propedêuticas

Alguns problemas fundamentais

- **Ontológico:** o que é patrimônio digital?
- **Técnico:** como preservar e garantir autenticidade?
- **Político:** quem decide e com quais interesses?
- **Epistemológico:** como pesquisar e interpretar esse patrimônio?

O que é patrimônio digital?

Carta sobre a Preservação do Patrimônio Digital (UNESCO, 2023)

Artigo 1 - Patrimônio digital

Recursos de conhecimento ou expressão humana, seja cultural, educacional, científico e administrativo, ou abrangendo a informação técnica, legal, médica e outros tipos de informação, são cada vez mais criados digitalmente, ou convertidos de sua forma analógica original à forma digital.

O que é patrimônio digital?

Quando os recursos são criados em forma digital, não existe outro formato além do digital original. Materiais digitais incluem textos, bases de dados, imagens estáticas e com movimento, áudios, gráficos, software, e páginas *Web*, entre uma ampla e crescente variedade de formatos. Eles geralmente são passageiros e requerem produção, manutenção e gerenciamento intencionais para serem preservados.

Muitos desses materiais são de valor e significância duradouros, e por isso constituem um patrimônio que deve ser protegido e preservado para as gerações atual e futura. Este patrimônio existe em qualquer língua, parte do mundo, e em qualquer área do conhecimento e expressão humanos.

O que é patrimônio digital?

- Distinção entre:
 - Arquivos digitalizados
 - Arquivos nato digitais
- Materialidade do digital (hardware, código, infraestrutura)
- Patrimônio participativo (*crowdsourcing*, memória colaborativa)

Como preservar e garantir autenticidade?

- Continuidade
- Obsolescência e “legibilidade” (formatos, ambientes etc.)
- Autenticidade

Quem decide e com quais interesses?

- Transformação das instituições tradicionais:
 - Arquivos digitais
 - Museus virtuais
 - Repositórios institucionais
- Papel de *big techs* na construção da memória pública
- Curadoria algorítmica e invisibilização de conteúdos
- Memória, silenciamento e desigualdades digitais
- Colonialismo digital e dependência tecnológica

Como pesquisar e interpretar esse patrimônio?

- Humanidades digitais
- Etnografia digital, netnografia
- Arquivamento da web (*web archiving*)
- Análise de redes
- Curadoria digital

Referências

- UNESCO. **Carta sobre a Preservação do Patrimônio Digital.** Versão lusófona. [S.l.], 2003. Disponível em: http://osi.unesco.org.br/arquivos/documentos/UNESCO%20Carta%20Preservacao%20Digital_PT%20final.pdf. Acesso em: 1º jun. 2010.