

Aspectos metodológicos

Prolegômenos

INTERFACES

Estudos de Memória Social: um campo interdisciplinar

- **Sociologia** (memória coletiva, identidades sociais, grupos e instituições...)
- **Antropologia** (memória, tradição, ritual, oralidade, patrimônio cultural...)
- **História** (memória histórica, usos do passado, história pública, história oral...)
- **Psicologia Social** (memória coletiva, representações sociais, identidade e trauma...)
- **Ciência Política** (memória política, justiça de transição, políticas de memória...)
- **Geografia Humana** (memória, território, paisagem e lugares de memória...)

Estudos de Memória Social: um campo interdisciplinar

- **Arquivologia** (memória institucional, arquivos e poder...)
- **Museologia** (memória social, exposições, patrimônio e narrativas do passado...)
- **Ciência da Informação** (organização da memória social, arquivos digitais, preservação...)
- **Ciências da Comunicação** (memória midiática, arquivos digitais, narrativas e mídia...)
- **Educação** (memória coletiva, currículo, ensino de história e identidade...)
- **Direito** (memória, verdade, reparação, direitos humanos...)

Estudos de Memória Social: um campo interdisciplinar

- **Análise do Discurso** (construção discursiva da memória...)
- **Estudos Culturais** (memória, identidade, poder, colonialismo e pós-colonialismo...)
- **Literatura Comparada** (memória, narrativa, testemunho e ficção histórica...)

MÉTODOS DE PESQUISA

Pesquisa da História Oral

- O QUE/COMO: registros de entrevistas, histórias de vida, testemunhos etc.
- FOCO: narrativa experiencial e construção subjetiva da memória
- POSSIBILIDADES: investigações de memória comunitária, especialmente com grupos marginalizados (memórias subalternas e silenciadas)

Pesquisa Histórica e Documental

- O QUE/COMO: exame de arquivos, documentos oficiais, cartas, jornais, registros institucionais etc.
- FOCO: compreensão de processos de construção da memória
- POSSIBILIDADES: estudos sobre patrimonialização, identificação de políticas de memória (lembração e esquecimento) e regimes de informação

Análise do Discurso

- O QUE/COMO: análise de materialidades e processos discursivos (pronunciamentos comemorativos, narrativas oficiais, discursos de resistência etc.)
- FOCO: relação memória–poder, dinâmica dizer/não-dizer
- POSSIBILIDADES: pesquisas sobre política da memória, disputa simbólica, produção de identidades e significados (modos de ser sujeito, efeitos de sentido)

Estudo Etnográfico

- O QUE/COMO: observação participante, diário de campo, análise de rituais e celebrações etc.
- FOCO: práticas sociais de rememoração (memória como prática cultural, transmissão intergeracional)
- POSSIBILIDADES: estudo sobre festas, rituais, práticas religiosas, performances memoriais

Estudos Institucionais

- O QUE/COMO: análise organizacional, estudos de caso, políticas de preservação e curadoria
- FOCO: funcionamento de instituições de memória (seleção, legitimação e exclusão de narrativas)
- POSSIBILIDADES: investigações com museus, arquivos, bibliotecas, centros de documentação, patrimônio digital

“Métodos Digitais”

- O QUE/COMO: netnografia, análise de redes sociais, mineração de dados, cartografia digital
- FOCO: memória em ambientes digitais (memória algorítmica, visibilidade, circulação em rede)
- POSSIBILIDADES: estudos sobre memória em plataformas digitais, arquivos web, cultura participativa

ITINERÁRIOS (POÉTICO-CONCEITUAIS)

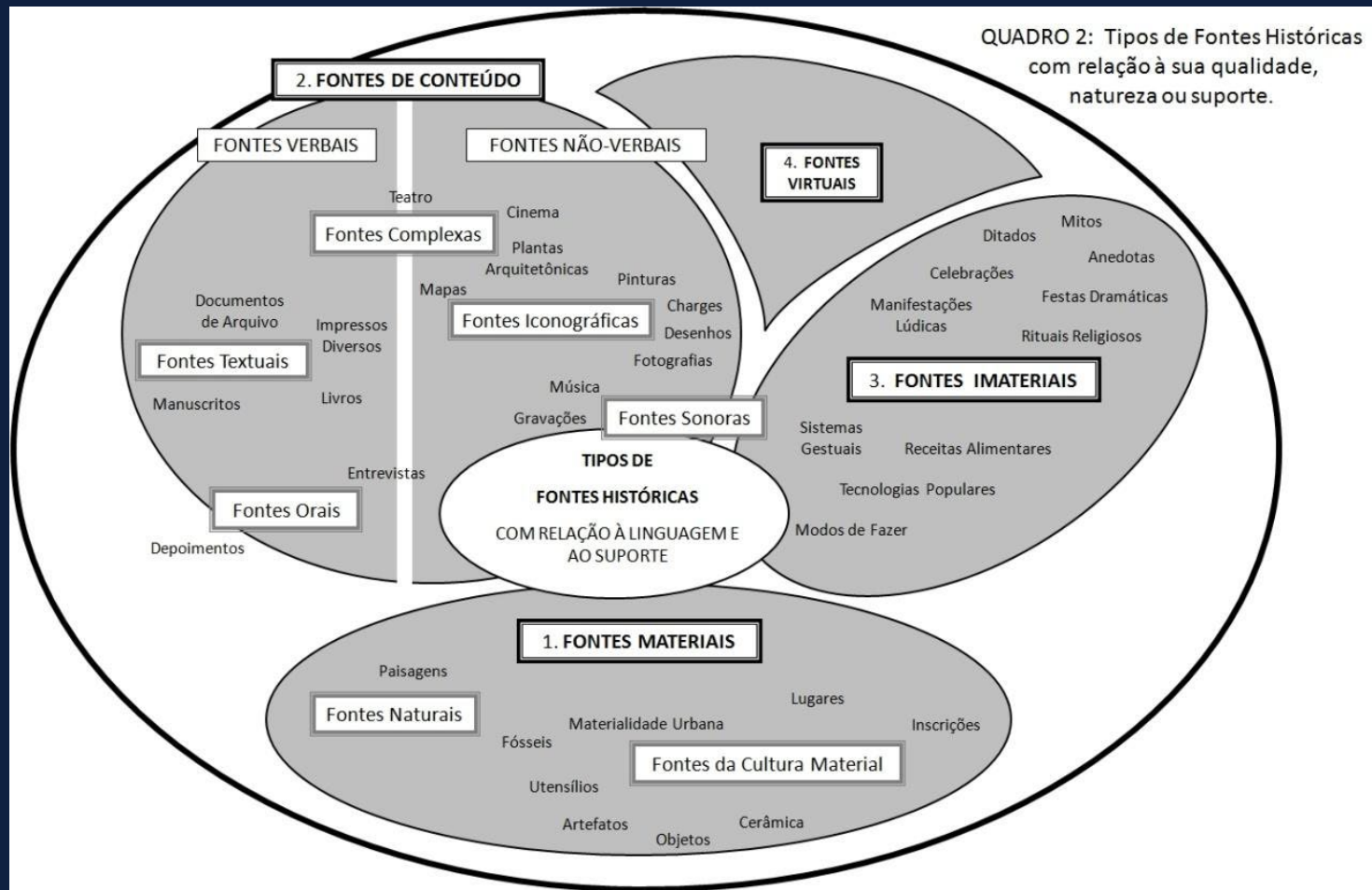
Abreu (2016)

1. Memória se produz numa relação com a alteridade.
2. A memória é uma atividade dinâmica entre o ato de lembrar e o ato de esquecer.
3. Memória é pensamento, reflexão, imaginação.
4. Memória não é espontânea, é preciso uma vontade de memória.
5. Suportes que evocam memórias e o problema dos patrimônios.

SUportes

Multiplicidade de fontes históricas

(Barros, 2019, p. 10)



Referências

- ABREU, Regina. Memória social: itinerários poéticos-conceituais. **Revista Morpheus: Estudos Interdisciplinares em Memória Social**, v. 9, n. 15, 2016, pp. 41–66. Disponível em: <https://seer.unirio.br/morpheus/article/view/5475/4929>. Acesso em: 20 jan. 2026.
- BARROS, José Costa D'Assunção. Fontes Históricas - introdução aos seus usos historiográficos. *In*: ENCONTRO INTERNACIONAL HISTÓRIA & PARCERIAS, 2., 2019, Rio de Janeiro. **Anais [...]**. Rio de Janeiro: Anapuh-Rio, 2019. Disponível em: https://www.historiaeparcerias2019.rj.anpuh.org/resources/anais/11/hep2019/1569693608_ARQUIVO_bd3da9a036a806b478945059af9aa52e.pdf. Acesso em: 24 jan. 2026.