

MEMÓRIA SOCIAL E INFORMAÇÃO: **MÍDIAS E ESPAÇOS DIGITAIS**

Informação e Memória

- São fenômenos sociais:
 - não existem fora das relações sociais
 - dependem de práticas, instituições e discursos
 - são produzidas, selecionadas, interpretadas e legitimadas socialmente
- A sociedade:
 - organiza → formas de produção, circulação e apropriação
 - define → o que é relevante, verdadeiro ou legítimo
 - condiciona → acesso, visibilidade e esquecimento

Informação

- Não é apenas “dado”
- É processo socialmente situado:
 - contextual
 - histórico
 - atravessado por poder
- Envolve:
 - Produção (quem produz, para quem, com que finalidade)
 - Mediação (linguagens, tecnologias, suportes, instituições)
 - Circulação (redes, fluxos, canais formais e informais)
 - Uso e interpretação (contexto social, cultural e histórico)

Memória

- Não é apenas individual
- É coletiva, cultural e institucional :
 - construída socialmente
 - situada historicamente
 - disputada simbolicamente
- Envolve:
 - Seleção (o que lembrar / o que esquecer)
 - Fixação (registros, documentos, monumentos, narrativas)
 - Transmissão (educação, rituais, mídias, arquivos)
 - Atualização (reinterpretação no presente)

Informação ↔ Memória

- Relacionam-se dialeticamente:
 - Informação → alimenta → Memória (registros, documentos, narrativas)
 - Memória → orienta → Informação (o que se produz, preserva e valoriza)
- Estruturam:
 - identidades coletivas e relações de pertencimento
 - alteridades e subjetividades
 - narrativas sociais e regimes de verdade

Informação ↔ Memória

- São atravessadas pelas relações de poder:
 - o que é arquivado?
 - o que é esquecido?
 - quem pode falar?
 - quais narrativas se tornam oficiais?
- Sustentam:
 - decisões políticas
 - saberes científicos
 - práticas institucionais

Mediações

- Mediações → processos e dispositivos que articulam a informação e a memória no âmbito da vida social:
 - *Linguagens* (formas simbólicas de produção e circulação de sentidos)
 - *Tecnologias* (suportes materiais e técnicos de registro, armazenamento e difusão)
 - *Instituições* (arquivos, bibliotecas, museus, mídias etc.) responsáveis por preservação, organização e legitimação
 - *Normas e classificações* que estruturam, ordenam e regulam o acesso ao conhecimento